

AUSSTELLUNG

André George - DigitalArt **BEGEGNUNGEN**



Vok Dams
ATELIERHAUS

Herberts Katernberg 50
42113 Wuppertal
T. +49 202 94676660
F. +49 202 94676669

Atelierhaus@vokdams.de

1. März 2014 – 26. September 2014

André George ist das Alter Ego von Klaus J. Pöhls,
Werber, Gestalter, Kreativer, Agenturinhaber aus Hamburg.

André George hat berufsbedingt das digitale Medium früh kennen gelernt
und es dann für reine Gestaltungszwecke weiterentwickelt und genutzt.
Digital Art ist Werkzeug und Endprodukt zugleich.

Mit Hilfe von Digital Art entstehen Bilder von einer besonderen Kreativität,
die dieses Medium in besonderer Weise ermöglicht.

Alles beginnt mit einem weißen Bildschirm,
wie mit der Leinwand im analogen Bereich.
Nur– Digital Art gibt so viel neue Freiräume.
Es sind z.B. die neuen Farbwelten, Werkzeuge zum Experimentieren,
spontane Umsetzungsmöglichkeiten, das gezielte Entwickeln besonderer Effekte.
All das regt offensichtlich an zu einer grenzenlosen Phantasie.
Manchmal ist es ein Gedanke, manchmal ist es ein Feuerwerk an Details.

Die Beschäftigung mit dem digitalen Medium
führt zu verblüffenden und faszinierenden Ergebnissen.
Die Phantasie wird beflügelt, neue Welten erschließen sich.

Und das ist es, was André George mit diesen Bildern zeigen will:
Digital Art – eine moderne Palette, eine unerschöpfliche Vielfalt von
Möglichkeiten, gepaart mit Phantasie, ironischer Beobachtungsgabe,
formaler und inhaltlicher Kreativität, die zu einer einzigartige Zuspitzung
in den Bildern führt, bis hin zu einem besonderen Kontrast durch die Bild-Titel.

Digital Art by André George – das ist unkonventionelle Kommunikation in Bildern.
Und aus Sicht des Atelierhauses eine besonders
spannende Facette von KommunikationDirekt.



Vok Dams
ATELIERHAUS

Herberts Katernberg 50
42113 Wuppertal
T. +49 202 94676660
F. +49 202 94676669

Atelierhaus@vokdams.de

Die Meinung eines Privatsammlers:

Ihre "Miniaturen" sind faszinierend und sind unabhängig
der von Ihnen gegebenen Untertitel sehr tief Sinnig.....
bewundere die akribische Ausführung der Details, sowohl im Hinblick auf
die Wahl der Farben, aber auch die Verknüpfungen untereinander,
die ein Wissen, eine Fantasie aber auch ein Ausdrucksziel beinhalten.
Ich glaube, dass es sich lohnt, eine kleine Auswahl in Grossformat her zu stellen.