

## DGPh intern - Newsletter Mai 2018

### Aus dem Vorstand

Viele Photographen sehen in der **EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)** eine Bedrohung ihrer Arbeit. Der Deutsche Journalisten Verband (DJV) hat dazu eine [Stellungnahme](#) veröffentlicht, Freelens hat seine Mitglieder dazu aufgerufen, entsprechende Schreiben an ihre Bundestagsabgeordneten zu schicken und auf openPetition ist eine Petition mit dem Titel [Pressefreiheit! Gegen EU-Datenschutz-Grundverordnung \(DSGVO\) für Fotografen, Kunst, Presse](#) initiiert worden. Der Vorstand der DGPh wird seine Kontakte in die Politik ebenfalls nutzen, auf eine Anpassung der Verordnung im Sinne der Photographie zu drängen.

### Sektion Bildung

Parallel zur photokina 2018, der weltgrößten Photographiemesse, bietet die DGPh den Hochschulen auch in diesem Jahr in Köln wieder ein Forum zur Präsentation. Am 28. September wird eine Bildprojektion mit mehreren Beamern im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) **studentische Photopositionen** aus ganz Deutschland zeigen. Alle Hochschulen mit einem Angebot in der Photographie sind eingeladen, ihre Arbeiten einzureichen. Alles Weitere in der [Pressemitteilung](#).

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Die Sektion richtet am 5. und 6. Oktober 2018 am Universitätsklinikum Carl Gustav Carus in Dresden eine Tagung zu dem Thema **„Photographie in Medizin und Wissenschaft“** aus. Eingeladen sind Interessenten aus allen Bereichen der Photographie. Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Registrierung ist aber erforderlich. Alle weiteren Informationen finden Sie [hier](#).

---

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich

steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:



Die **Staatsgalerie Stuttgart** zeigt im Rahmen ihres 175. Jubiläums Photographien von **A.T. Schaefer (DGPh)** unter dem Titel *BilderEchos* vom 1. Mai bis 26. August. Diese Photoserie spielt mit der Interaktion von Architektur, Licht, Kunstwerk und Betrachter. Mit einem Augenzwinkern inszeniert er Begegnungen zwischen diesen 'Akteuren'. [www.staatsgalerie.de](http://www.staatsgalerie.de)

Im Rahmen des Veranstaltungsprogramms **Kunst und Kultur am Autoberg** präsentiert die Hofheimer Porträtphotographin **Antje Kern** vom 2. Mai bis 11. Juni unter dem Titel *Auf Arbeit* eine Auswahl ihrer photographischen Arbeiten in der Wohnungsloseneinrichtung der Caritas in Hattersheim. Fasziniert von den unterschiedlichsten Metiers und besonderen Arbeitsplätzen zeigt Antje Kern in ihrer jüngsten Schau Männer in südlichen Ländern bei der Arbeit und in den Arbeitspausen. [www.caritas-main-taunus.de](http://www.caritas-main-taunus.de)



Vom 3. bis 26. Mai zeigt das **Forum für Fotografie** in Köln die Ausstellung *Ein Traum von Paris* von **Georg Stefan Troller**, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 1975. Er hat bereits Anfang der Fünfzigerjahre die heute weitgehend verlorene der Welt des *petit peuple* mit einer Leica photographisch dokumentiert. Erst 2016 fand seine Tochter diese von ihm selbst verschollen geglaubten Photographien in seiner alten Pariser Wohnung wieder. Das Forum für Fotografie macht sie zum ersten Mal im Rahmen einer Ausstellung der Öffentlichkeit zugänglich. Die Ausstellung wurde in Kooperation mit der Galerie **argus fotokunst** Berlin vorbereitet. Dort ist die Ausstellung bis zum 23. Juni zu sehen. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)



Vom 4. Mai bis 22. Juli zeigt das **Museum Folkwang** die Ausstellung *Luigi Ghirri:Karte und Gebiet*. Der italienische Photograph **Luigi Ghirri** (1943–1992) zählt zu den Wegbereitern der europäischen Farbphotographie. Die Ausstellung ist die erste umfassende museale Auseinandersetzung mit Ghirris Photographien außerhalb seines Heimatlandes. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Noch bis 12. Mai ist in der Galerie **plus\_Raum für Bilder** in Köln die Ausstellung *Ein Kännchen Kaffee bitte!* mit Photographien deutscher Konditorei-Cafés der 30er- bis 70er-Jahre



von **Tobias D. Kern (DGPh)** zu sehen. Am 5. Mai findet um 11 Uhr ein Gespräch mit dem Künstler statt. [www.sebastianlinnerz.de](http://www.sebastianlinnerz.de)



Die **Leica Galerie NRW** in Oelde präsentiert vom 5. Mai bis 30. Juni die Ausstellung *Wild, Wild West* der Ausnahmefotographin **Ellen von Unwerth**. Das ehemalige Model ist eine der einflussreichsten Photographinnen der Gegenwart und als renommierte Protagonistin in der männerdominierten Welt der Modephotographie – zumindest hinter der Kamera – eine Ausnahmeerscheinung. Vernissage ist am 5. Mai um 11 Uhr. [www.leica-galerie.nrw](http://www.leica-galerie.nrw)

Eine neue Sicht der Dinge verspricht die nächste Ausstellung „*iNotes – KommunikationDirekt*“ im **Vok Dams Atelierhaus**. Die Begegnung mit der Kunst und der Zugang zu der Kunst stehen dabei im Mittelpunkt einer Ausstellung mit 80 großformatigen Photographien, die auf zwei Ebenen den Zugang zur Kunst thematisieren und vermitteln. Vernissage ist am 6. Mai, zu sehen ist die Ausstellung bis 10. November. [www.vokdamsatelierhaus.de/blog](http://www.vokdamsatelierhaus.de/blog)



Absolventen und Studierende der **Hochschule der Bildenden Künste Essen** präsentieren vom 8. Mai bis 5. August im **Stadtmuseum Münster** zusammen mit ihren ProfessorInnen, darunter **Thomas Wrede (DGPh)**, aktuelle Positionen der künstlerischen Photographie und Medien. Die Studierenden des Fachgebiets Fotografie/

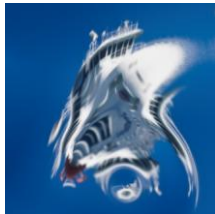
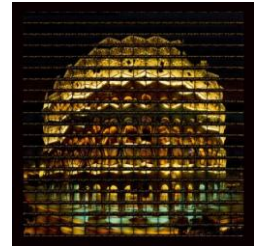
Medien wurden unter anderem im internationalen Hochschulwettbewerb *Upcoming Masters of Photography* mit einer Ausstellung auf der photokina 2016 durch die DGPh ausgezeichnet. [www.stadt-muenster.de](http://www.stadt-muenster.de)

Im künstlerischen Werk des Malers, Bildhauers und Photographen **Amador** steht die menschliche Figur im Zentrum. Seine Bilder, die vom 9. Mai bis 1. Juni in der **Flo Peters Gallery** in Hamburg zu sehen sind, sind bevölkert von schemenhaften Gestalten. Seine in Polyesterharz gegossenen Photographien wirken wie ein Hybrid aus Bild und Skulptur und erzeugen dadurch eine besondere Manifestation des Augenblicks. [www.flopetersgallery.com](http://www.flopetersgallery.com)



Vom 27. Mai bis 26. August entführt die Photo-Ausstellung *Postkoloniale Erleuchtung* im **Zephyr – Raum für Fotografie** in Mannheim nach Indien. Die Photographinnen **Sabine Haubitz** und **Stefanie Zoche** haben auf ihren Reisen märchenhafte Kinos und phantasievolle Kirchen festgehalten. [www.zephyr-mannheim.com](http://www.zephyr-mannheim.com)

**Thomas Kellner (DGPh)** ist bekannt für seine Bilder von scheinbar tanzender Architektur weltweiter Sehenswürdigkeiten von außen und innen. Er präsentiert seine Serie *Tango Metropolis* vom 12. Mai bis 1. Juli im Stadtmuseum Freudenberg und vom 8. Juli bis 18. August im Kunstverein Emmerich in Offenbach. Kellners Werke imitieren das Wandern des Auges, welches uns Segmente des Ganzen zeigt, die zu einem Bild zusammengeführt werden. [museum@4fachwerk.de](mailto:museum@4fachwerk.de)



Im **Kaamp-Hüs** in Kampen auf Sylt zeigt der Fotokünstler **Wolfgang Weiss (DGPh)** "beflügelnde Bildwerke" unter dem Titel *Lichtklang Nord*. Inspiriert durch die Schwingungsmuster der Wellen, die er auf Sylt beobachtete, übertrug er die Wellenform auf Spiegel, in denen sich Objekte, Bauwerke und auch Nordseewellen zeigen, als bewegten sie sich von ihrem materiell grobstofflichen Zustand hin zu ihrem immateriell feinstofflichen Zustand. In Zusammenarbeit mit der Hamburger Komponistin und Pianistin **Andrea Benecke** entstand das Projekt „Lichtklang Nord“. Vernissage ist am 12. Mai um 16 Uhr, Finissage am 6. Juli um 16 Uhr, beides mit Konzert. [www.kampen.de](http://www.kampen.de)

Als Gast in den Kunsträumen der **Michael Horbach Stiftung** in Köln zeigt die **in focus Galerie** vom 13. bis 27. Mai die Ausstellungen *Embassy of Trees* von **Ellen Bornkessel (DGPh)** und *Soft Horizons* von **Scarlett Hooft Graafland**. Eröffnung ist am 13. Mai von 11 bis 14 Uhr. Ellen Bornkessel erinnert mit *Embassy of Trees* daran, dass nur eine grüne Stadt lebenswert ist. Scarlett Hooft Graafland kreiert magisch photographische Bilder. Ihre Arbeiten berühren wichtige Themen wie das Verschwinden traditioneller Kulturen und die Zerbrechlichkeit der Natur. [www.infocusgalerie.de](http://www.infocusgalerie.de)



In den Räumen der **Michael Horbach Stiftung** in Köln zeigt der Verein **ANDO – modular aid** vom 13. bis 27. Mai Photographien des aus Südafrika stammenden Photographen **Woodrow Wilson**. Die Ausstellung gibt Einblick in die Arbeit der internationalen Organisation Interplast, macht auf die dramatischen Folgen von seit der Geburt bestehenden oder durch Unfälle erworbenen Behinderungen von Menschen in Entwicklungsländern aufmerksam und zeigt Wege auf, wie man dieses Leid effizient lindern kann. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

Die **Leica Galerie Wien** zeigt vom 17. Mai bis 4. September Photographien aus der Sperrzone Tschernobyl von **Nadja Gusenbauer**: *Verschwunden 1999*. Die Bilderreihe besteht aus mehreren Serien über die mehr als 12.000 Höfe und 115 Dörfer in der Sperrzone, die



1999 aus den offiziellen Verwaltungsregistern des Staates gelöscht wurden und offiziell nicht mehr existieren. Eröffnung ist am 17. Mai um 18:30 Uhr.

[www.leicastore-wien.at](http://www.leicastore-wien.at)



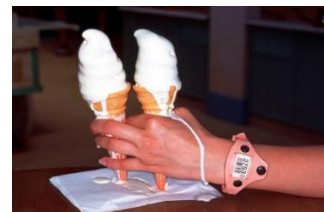
Über 60 ausgewählte Photographien von **Günter Zint (DGPh)** aus der Leih-Ausstellung des Hauses der Geschichte in Bonn sind vom 18. Mai bis 17. Juni im **Stadtmuseum Oldenburg** zu sehen. Unter dem Titel *Wilde Zeiten* zeigen sie die eindrucksvolle Bandbreite des Schaffens Zints, der seit Januar Ehrenmitglied im "Haus der Pressefreiheit" ist, und sind gleichzeitig ein Spiegel der bundesdeutschen Zeitgeschichte. [www.stadtmuseum-oldenburg.de](http://www.stadtmuseum-oldenburg.de)

Aus Anlass des 200sten Jahrestags der „Erhebung Fürths zur Stadt 1. Klasse im Königreich Bayern“ zeigt die **Kunst Galerie Fürth** bis zum 20. Mai die Ausstellung *draußen und drinnen/ StadtRaumKörper*. Der Düsseldorfer Photograph **Marcus Schwier (DGPh)** hat sich darauf eingelassen, mit dem Blick des Fremden durch wiederholte Besuche Fürths ein Bild der äußeren Stadt, also ihrer Architektur, aber auch der inneren Stadt, also ihrer Bewohner, zu suchen. [www.fuerth.de](http://www.fuerth.de)



*Diaolou – Die Wachtürme von Kaiping* und weitere Arbeiten von **Sabine Bungert** und **Stefan Dolfen (beide DGPh)** sind vom 24. Mai bis 1. September im **Wissenschaftspark Gelsenkirchen** zu sehen. Die Ausstellung dokumentiert die Diaolou, eine einzigartige Architektur im Süden Chinas, die westliche und chinesische Stilelemente kombiniert. Ebenfalls charakteristische Spuren von Migration in der Architektur zeigen Arbeiten aus der Türkei und Hongkong. Insgesamt werden 55 großformatige Photographien in der Glasarkade des Wissenschaftsparks ausgestellt. Vernissage ist am 24. Mai um 18:30 Uhr. [www.gelsenkirchen.de](http://www.gelsenkirchen.de)

Aus Anlass ihres 25-jährigen Jubiläums widmet die **DZ Bank Kunstsammlung** in Frankfurt die Jubiläumsausstellung einem Thema, das Kunst und Bankenwesen in ihrer inneren Verflochtenheit sichtbar macht: die Zahl. In der Ausstellung *Die Zahl als Chiffre in der Kunst*, die vom 24. Mai bis 20. Oktober zu sehen sein wird, werden Kunstwerke präsentiert, die sich mit Zahlen und Geometrie, mit Maßeinheiten und Messungen oder mit der Chiffre als Symbol auseinandersetzen. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)



In der Ausstellung *You & Me* im **Künstlerhaus Bethanien** in Berlin zeigt **Thomas Kellner (DGPh)** vom 24. Mai bis zum 17. Juni zwanzig Arbeiten von

Künstlern, mit denen er zehn seiner Arbeiten über zehn Jahre getauscht hat. Die jährlich stattfindenden Treffen, zu denen Kellner seine Kollegen aus der ganzen Welt einlädt, haben schon so manche überraschend frische und außergewöhnliche Ausstellung hervorgebracht. Eröffnung ist am 24. Mai ab 19 Uhr.  
[www.bethanien.de](http://www.bethanien.de)



Im Rahmen der 10. Darmstädter Tage der Photographie präsentiert der **Foto-Club Darmstadt** im „Weißer Turm“ in Darmstadt bis 26. Mai die Ausstellung zum Jugendphotowettbewerb *Perspektiven – Strategien fotografischen Handelns*. [www.fotoclub-darmstadt.de](http://www.fotoclub-darmstadt.de)

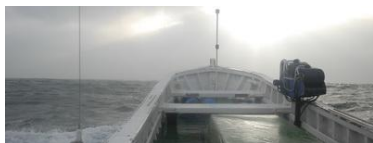
Bis 26. Mai zeigt die **Galerie Raskolnikow** im Kunsthaus Dresden die Ausstellung *Die Elbe-Menschen am Fluss* von **Harald Hauswald (DGPh)**, einem der bedeutendsten Photographen der DDR. 1984 unternahm er und Rüdiger Rosenthal mehrere Reisen entlang der Elbe, von Bad Schandau bis Boitzenburg.



Die Ausstellung zeigt schwarzweiß Photographien von Mensch, Natur und Umweltsünden an Ostdeutschlands wichtigstem Fluss, der Elbe. Die Ausschnitte des Zustandes von vor über 40 Jahren hatten damals Veröffentlichungsverbot, Beschattungen und Hausdurchsuchungen zur Folge. [www.galerie-raskolnikow.de](http://www.galerie-raskolnikow.de)



Die **Freelens Galerie** in Hamburg zeigt vom 31. Mai bis 9. August die Ausstellung *The Final Whistle?* Der Photograph, Filmer und Fußballfan **Christian Frey** reist allein oder mit Kollegen für multimediale Blogs seit 2006 zu WM- und EM-Turnieren, um kritisch auf die umstrittenen Großveranstaltungen, vor allem aber hinter deren Kulissen zu blicken. Seine atmosphärische Bilderserien präsentieren mal ernste, mal komische Situationen aus dem Herzen der Gastgeberländer. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)



In der Ausstellung *Helgoland in Sicht*, die bis 10. Juni in der **Stiftung Landdrostei** in Pinneberg zu sehen ist, haben die Photographen **Lilo Tadday (DGPh)** und Thorsten Berndt und der Maler Erhard Göttlicher noch einmal einen besonderen Blick auf die Hochseeinsel gerichtet: Bekanntes in neuem Licht, aber auch viele kleine, unbekannte, hintergründig schöne und auch schmerzvolle Blicke auf Helgoland. [www.drostei.de](http://www.drostei.de)

Die **Städtische Galerie Iserlohn** zeigt bis 17. Juni in der Ausstellung *Jenseits des Dokumentarischen* aktuelle Photographie aus China und Deutschland. Im Mittelpunkt steht eine Gegenüberstellung von sechs chinesischen und sechs deutschen Photographen, die die Divergenz zwischen den beiden Fraktionen der zeitgenössischen Photographie - der Photokunst und der



angewandten Photographie - thematisieren und dadurch infrage stellen.  
[www.iserlohn.de](http://www.iserlohn.de)



Zum 75. Geburtstag des Stralsunder Photokünstlers **Volkmar Herre** stellt die **Galerie STP** in Greifswald Werke aus seinem Schaffen mit der Camera obscura vor. In selbstgebauten Lochkameras belichtet er Photopapier über Monate, manchmal ein Jahr oder länger. Die Ergebnisse der sogenannten „Herrographien“ sind Sinnbilder mit malerischer Anmutung, die der Künstler selbst als spirituelle Photographie bezeichnet. Die Ausstellung ist noch bis zum 23. Juni zu sehen. [www.galerie-stp.de](http://www.galerie-stp.de)

Bis zum 24. Juni zeigt das **Museum für Photographie Braunschweig** die erste museale Einzelausstellung des britischen Künstlers **Stephen Gill** in Deutschland: *Vom Dokument zum Experiment - Fotografien, Projektionen, Bücher, Objekte*. Parallel dazu ist bis zum 27. Mai in der Städtischen Galerie Braunschweig die Ausstellung *Stephen Gill's Photobooks* in einer besonderen Inszenierung durch *The PhotoBookMuseum* zu sehen. Darüber hinaus wird dort eine Auswahl von Photobuchprojekten zu sehen sein, die aktuell an deutschen Kunsthochschulen und Photoschulen entstanden sind. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)



Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin zeigt bis 1. Juli die Ausstellung *Stella Polaris\* Ulloriarsuaq / Das leuchtende Gedächtnis der Erde*. Dieses internationale Photokunst- und Filmprojekt, bei dem das verschwindende Eis Grönlands photographisch und filmisch im Mittelpunkt steht, wurde initiiert von der Photographin **Nomi Baumgartl (DGPh)**. Auf zwei Expeditionen Ende 2012 und Anfang 2013 hielten sie und ihre Mitstreiter unter den Polarlichtern am Himmel den Wandel des einst ewig erscheinenden Eises fest. In Langzeitbelichtungen entstanden hieraus Photokunstwerke dieser Lichtmalereien. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Bis 7. Juli stellt die **Kehrer Galerie** in Berlin den berühmten italienischen Photographen **Guido Guidi** aus. Gezeigt wird das 2003 entstandene Projekt *Le Corbusier - 5 Architectures*. Diese Aufnahmen werden zum ersten Mal in Deutschland gezeigt. [www.kehrergalerie.com](http://www.kehrergalerie.com)



Die **vhs photogalerie Stuttgart** zeigt bis 15. Juli die Ausstellung *China Matrix* mit Photographien von **Alexander Beck**. Der Titel "Matrix" beschreibt die Methode des Photographen in China, wo er zunächst alles, was ihn faszinierte, photographierte, um dann später dieses zunächst unstrukturierte "Erfassen" einer "kulturellen Überdosis" nach und nach in seinem

Kopf zu ordnen. Mit dieser Ausstellung verabschiedet sich der Kurator **Rüdiger Flöge (DGPh)** von der vhs-photogalerie, die er seit dem Jahr 2000 mit über 100 Ausstellungen geprägt hat. [www.vhs-photogalerie.de](http://www.vhs-photogalerie.de)



Die **Technische Sammlungen Dresden** zeigt bis 12. August in der Ausstellung *The Japanese Series* drei Werkreihen des Düsseldorfer Künstler Thomas Neumann, die auf verschiedene Weise mit Japan verbunden sind. [www.museen-dresden.de](http://www.museen-dresden.de)

Vom 2. Mai bis 14. Oktober zeigt die **Tate Modern** in London ihre Hauptausstellung 2018: *Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art*. Die Schau beleuchtet die wechselseitigen Einflüsse beider Kunstformen und zeigt dazu 300 Arbeiten von mehr als 100 Künstlerinnen und Künstlern entlang der historischen Entwicklung dieses Genres - von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. Die Ankündigung enthält bekannte Namen der Photo- und Kunstgeschichte, u. a. Moholy-Nagy, Man Ray (DGPh Kulturpreisträger 1966) **Floris Neusüss (DGPh)** und **Gottfried Jäger (DGPh)**, sowie auch aktuelle internationale Exponenten. [www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)



---

## Photographie Auktionen

Die nächste Auktion Photographie des **Kunsthau Lempertz** in Köln findet am 1. Juni statt, die nächste Auktion Zeitgenössische Kunst + Photographie am 2. Juni. [www.lempertz.com](http://www.lempertz.com)

---

## Photowettbewerbe

Parallel zur photokina 2018, der weltgrößten Photographiemesse, bietet die DGPh den Hochschulen auch in diesem Jahr in Köln wieder ein Forum zur Präsentation. Am 28. September wird eine Bildprojektion mit mehreren Beamern im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) **studentische Photopositionen** aus ganz Deutschland zeigen. Alle Hochschulen mit einem Angebot in der Photographie sind eingeladen, ihre Arbeiten einzureichen. [www.dgph.de](http://www.dgph.de)

„Lost Places – Verlassene Orte“ lautet eine der diesjährigen thematischen Vorgaben zur 44. Runde von Deutschlands größtem Photowettbewerb **Blende 2018**, die bundesweite Gemeinschaftsaktion von Tageszeitungen aus dem gesamten Bundesgebiet und Prophoto, der Tochtergesellschaft des Photoindustrie-Verbandes (PIV). Eine Teilnahme ist nur über eine der mehr als 50 Tageszeitungen möglich, die die *Blende* in der Regel in den Monaten Mai bis Oktober für ihre Leser ausschreiben. [www.prophoto-online.de](http://www.prophoto-online.de)



Für den Europäischen Architekturphotographie-Preises **architekturbild 2019** können sich Photographinnen und Photographen aus aller Welt in einer Serie von vier Photographien photographisch-künstlerisch mit der gebauten Umwelt unter dem Thema "Joyful Architecture" auseinandersetzen. Einsendeschluss ist der **6. November 2018**. [www.architekturbild-ev.de](http://www.architekturbild-ev.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Jeden Sonntag von 15 bis 17 Uhr geben ExpertInnen in der Photo-Ausstellung *Aus den Archiven III: Konrad Helbig. Am Mittelmeer. Fotografische Erkundungen 1954-1985* im **LVR-LandesMuseum Bonn** einen vertiefenden Blick in die Arbeitsweise des Künstlers und zeigen weitere nicht ausgestellte Photographien und Dias. Die Ausstellung präsentiert bis zum 10. Juni Helbigs die 100 schönsten Aufnahmen. [www.landeseuseum-bonn.lvr.de](http://www.landeseuseum-bonn.lvr.de)

In der Reihe **Talk Fotografie** wird am 6. Mai um 11:15 Uhr Burkhard Schittny mit den Moderatoren Prof. Dr. Claude W. Sui und Stephanie Herrmann M.A. (beide DGPh) im Museum Zeughaus C5 über seine Arbeit *Legacy Projects* sowie andere und auch zukünftigen Projekte sprechen. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

Das Thema der **20. Internationale Fürstfelder Naturfototage**, die vom 10. bis 13. Mai stattfinden, ist das "Projekt Tier". Geboten werden Multivisions-Vorträge, Photo-Workshops, Seminare sowie ein umfangreiches kostenloses Rahmenprogramm. [www.glanzlichter.com](http://www.glanzlichter.com)

Noch bis zum 15. Mai besteht die Möglichkeit, sich als Teilnehmer für das **Kölner Photoszene-Festival** anzumelden, das im September 2018 und im Mai 2019 erneut parallel zur photokina stattfindet. [www.festival2018.photoszene.de](http://www.festival2018.photoszene.de)

Die Leica Camera AG ist zum dritten Mal in Folge offizieller Partner der **Photo London 2018** (17. – 20. Mai). Bei einer Ausstellerzahl von rund 100 weltweit führenden Galerien, können die Besucher sich auf beeindruckende Meisterwerke zeitgenössischer und historischer Photographie sowie aufstrebender Künstler freuen. [www.photolondon.org](http://www.photolondon.org)

Zur aktuellen Ausstellung bietet die Photographische Sammlung der SK Stiftung Kultur in Köln am 17. Mai um 19 Uhr einen Abend zum gemeinsamen Austausch über Photographie an, „**talking & pictures**“. Am 29. Mai um 19 Uhr gibt es ein Künstlergespräch mit Laurenz Berges. Er wird über seine in der Ausstellung

präsentierten Photographien berichten, auch ein Einblick in frühere Projekte ist vorgesehen. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Vom 24. Mai bis 9. September 2018 präsentiert die internationale **Triennale RAY Fotografieprojekte** Frankfurt/RheinMain zum dritten Mal herausragende Positionen der zeitgenössischen Photographie und verwandter Medien an über zehn Standorten in Frankfurt und der Region. An vier internationalen Festivaltagen, vom 24. bis 27. Mai, sind Photobegeisterte, Fachbesucherinnen und -besucher sowie Künstlerinnen und Künstler eingeladen, sich zum Medium Photographie und dem Triennale-Thema *Extreme* auszutauschen. [www.ray2018.de](http://www.ray2018.de)

Vom 26. bis 29. September 2018 geht die **photokina** mit neuen Produktwelten, Eventprogrammen und neuem Turnus an den Start. Der photokina Ticket-Shop öffnet am 29. Mai. [www.photokina.de](http://www.photokina.de)

Vom 31. Mai bis 3. Juni findet in der Documenta-Halle in Kassel das **Fotobookfestival** statt. Das Programm beinhaltet Künstlerpräsentationen, Gesprächsrunden und Vorträge internationaler Gäste, Ausstellungen, Buch-Reviews und einen Buchmarkt mit bis zu 50 Verlegern und Buchhändlern. [www.fotobookfestival.org](http://www.fotobookfestival.org)

Der italienische Künstler Francesco Neri ist der Gewinner des **August-Sander-Preises**, der in 2018 zum ersten Mal von Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur ausgelobt wurde. Die Namensgebung des Preises, der fortan alle zwei Jahre vergeben wird, geht auf den bedeutenden Photographen August Sander (1876–1964) zurück. Das August Sander Archiv wird seit 1992 in der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur betreut. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Die **ART COLOGNE 2018**, bei der 210 Galerien aus 33 Ländern ihre Kunstwerke anboten, überzeugte sowohl qualitativ als auch preislich und zog 55.000 Besucher an. An vielen Ständen wurden auch entweder einzelne Photographien oder ganze Photoserien gezeigt. Ein „Muss“ für alle photointeressierten Besucher war jedoch auch diesmal wieder die Präsentation der Galerie Johann Faber, Wien. Auch diesmal waren dort Ikonen der Photographie im Angebot, für die mindestens fünfstelligen Eurobeträge hinzublättern sind. Eine Überraschung fanden photographisch interessierte Besucher der diesjährigen Kölner Kunstmesse bei Döbele Kunst, Mannheim/Dresden: Eine reine Präsentation großformatiger, vom DGPh-Kulturpreisträger 2000, Robert Häusser, noch selbst auf Baryt-Papier vergrößerte Silbergelatine-Abzüge. Einen Bericht von H.-G. v. Zydowitz über einen Rundgang auf der Art Cologne 2018 finden Sie [hier](#).

Im Februar und März diesen Jahres hat Prof. Lars Bauernschmitt (DGPh) vom Studiengang *Fotojournalismus und Dokumentarfotografie* der Hochschule Hannover in Zusammenarbeit mit dem Bundesverband professioneller Bildanbieter (BVPA) eine Branchenerhebung unter deutschen Bildagenturen durchgeführt, die zeigt, wie sich die **aktuelle Situation des Bildermarktes und der Bildagenturen** darstellt. [www.bvpa.org](http://www.bvpa.org)

---

## Personalien

Im Rahmen einer Feierstunde ernannte der Rektor der Hochschule Mannheim **Dr. phil. Claude W. Sui** am 18.04.2018 zum Honorarprofessor. Hiermit würdigt die Hochschule Mannheim seine wissenschaftliche Leistung und das große Engagement als langjähriger Lehrbeauftragter der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Mannheim. Dr. Sui ist Abteilungsleiter für Kunst und Kulturgeschichte der Reiss-Engelhorn Museen in Mannheim mit dem besonderen Schwerpunkt auf Photographie. Seit 2002 ist er dort zuständig für das von ihm gegründete Forum Internationale Photographie als Forschungs- und Ausstellungsinstitut.

[www.hs-mannheim.de](http://www.hs-mannheim.de)

Die DGPh trauert um **Prof. Dr. Bernd Wiegand Fritz Heydemann**, der bereits am 6. April 2017 im Alter von 86 Jahren in Schwerin verstarb.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Den 70sten Geburtstag feiern **Angela Spizig** am 7., **Dr. Hans-Christian Adam** am 19. und **Klaus Czerwinski** am 24. Mai. Seinen 75sten Geburtstag begeht **Hans Bock** am 19. diesen Monats. Den 80sten Geburtstag feiern **Ludwig Cremer** am 7., **Gerhard Paul** am 11., **Volkward Dams** am 16., **Renate Scherra** am 29. und **Wim Cox** am 31. Mai. **Prof. Lajos Keresztes** feiert seinen 85sten Geburtstag am 17. Mai.

---

## Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern ist in den letzten Wochen folgende Persönlichkeit der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Dr. Mareike Stoll**, Berlin (Kunsthistorikerin und Hochschullehrerin). **Peter Stohler**, Zürich (Kunsthistoriker, Kurator und Sammler) wurde zum Korrespondierenden Mitglied berufen.