

NATURE – Luxury of Tomorrow



**LEOCARDIA HIRTES**

Ausstellung im Vok Dams ATELIERHAUS

Ein herzliches Danke  
an Vok Dams und sein ATELIERHAUS,  
an die Gastrednerin Aysel Osmanoglu (Vorständin GLS Bank)  
und den Komponisten Bertram Ernst  
für die Unterstützung der Ausstellung „NATURE – Luxury of Tomorrow“.

## „NATURE – Luxury of Tomorrow“

---

Dieses Leitthema der Künstlerin Leocardia Hirtes schärft unser Bewusstsein für die Herausforderungen unserer Zeit.

Mit ihrer Werkreihe setzt die Künstlerin die Beziehung zwischen Mensch und Natur in den Raum: Wohin führen uns technologische Entwicklungen, digitale Strömungen, Umweltveränderungen und das daraus folgende soziale Miteinander?

Reagiert der Mensch stoisch und passiv auf die beklemmenden Realitäten unserer Zeit? Wo sind die „good news“ von heute? Welche Rolle kann der Mensch für sich sowie als Teil der Gesellschaft in unserem globalen Zeitenwandel übernehmen?

Die Materialien der Werkreihe ergeben einen bemerkenswerten Verbund. Das Licht ist ein zusätzlicher Faktor, der die Aussagen unterstützt. Die flankierende Klangcollage setzt die Reliefs in Bewegung.

Die verwendeten Hölzer haben bereits ihre eigene Geschichte; Ihre Zertifikate weisen ein Alter von bis zu 4000 Jahren aus. Wenge, Mahagoni, Zebrano oder Eiche – jedes ausgewählte Holz hat seinen eigenen Charakter, der von der Künstlerin in eine neue Geschichte geführt wird.

Deren Be- und Verarbeitung fragmentiert das Originalholz in eine Art „Superzeichen“, das sich im Ganzen zu einer abstrakten, aber dennoch emotionalen Gesamtkomposition entfaltet.

Das soziokulturelle Signal der Werkreihe ist eindeutig:  
Die Natur ist die Währung der Zukunft.





## Zone 34 N

180 cm x 117 cm  
Wenge | Gypsum

Zone 34 N

Eine karge Schneise. Eine Verdrängung von Natur, Diversität und sozialen Strukturen.

Verbrannte Erde. Flankiert von hoffnungsvoller und zugleich beklemmender Wehrhaftigkeit.

## Promise

220 cm x 126 cm  
Wenge | Gypsum



Der Horizont wirkt wie ein Versprechen.

Auführerisch und zugleich verbunden:

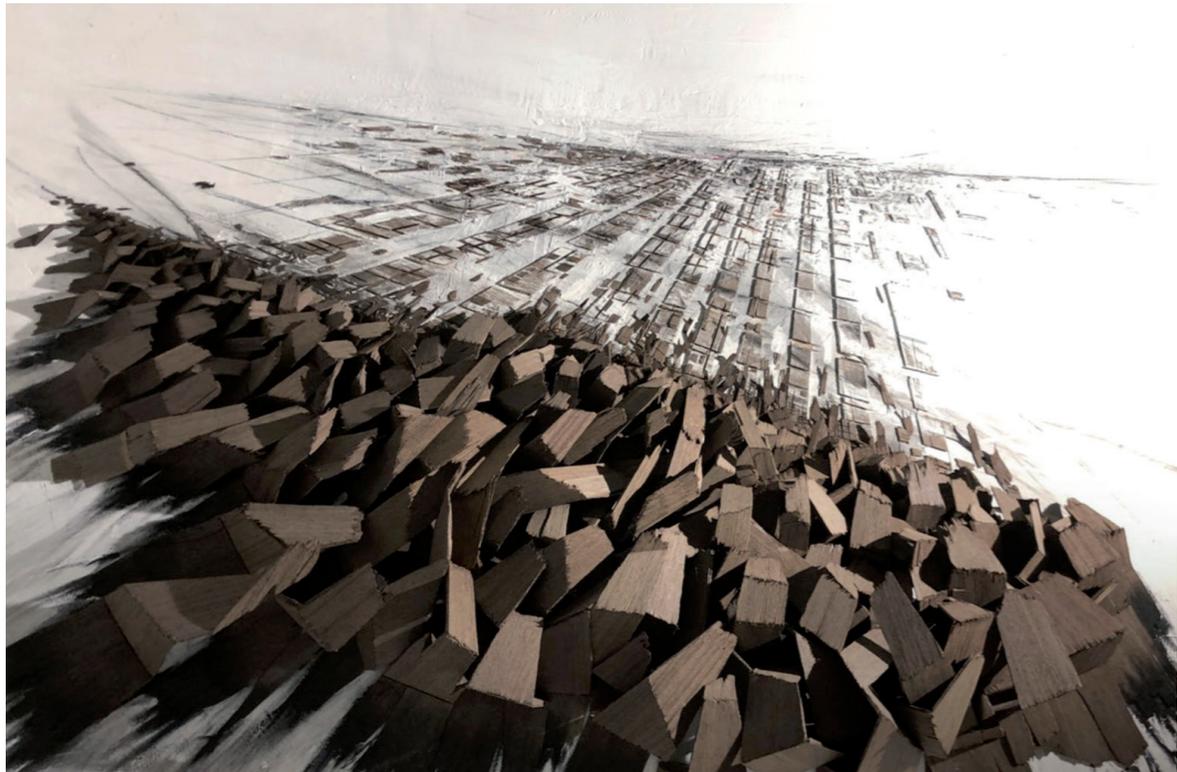
Immer mehr Menschen machen sich auf den Weg und glauben.

Der Kompass der Daten-Diktatur: „Folge uns, wir kennen Dein Ziel!“

Ohne Wenn und Aber.

Die augenscheinliche Meinungsstärke stellt von nun an keine Fragen.

„Wir kennen Dich besser als Du Dich selbst“. (Mission accomplished)



## Follower

200 cm x 132 cm  
Wenge | Gypsum

Grenzen sind  
menschengemacht.  
Als Schutz vor dem Verlust  
der eigenen Privilegien.

Wo sie sind?  
Zwischen Arm und Reich.

Hart umkämpft  
über Generationen.  
Landmarks der Ausgrenzung.



## Die Grenze

220 cm x 126 cm  
Wenge | Gypsum

Dämmerung.

Die Kämpfer sind auf Position. Hoffnungslos hoffnungsvoll. Innerlich verwickelt.

Morgengrauen. Bald ist wieder Stille.



## Der Kampf

150 cm x 110 cm  
Ivory & Wenge | Gypsum



## Stille

150 cm x 101 cm  
Mahogany | Gypsum

Manchmal ist es still.

Innehalten. Tief in die Welt lauschen. Verborgenes entdecken.  
Dem Grashalm einen Namen geben.

Stille. Eine aufrecht gewachsene, fragile Verbindung.



## Die Brücke

179 cm x 125 cm  
Walnut | Gypsum

Die Brücke führt irgendwo hin.  
Das ist sicher.

Sie verbindet.  
Überwindet.

Sie sollte nur stets länger sein  
als das zu Überquerende.



## Kaupenjohann

120 cm x 90 cm  
Mahogany | Gypsum

Maximal verwoben.  
Untereinander.  
Übereinander.  
Ineinander.

Der Nährboden für  
Zukunftspotenziale.



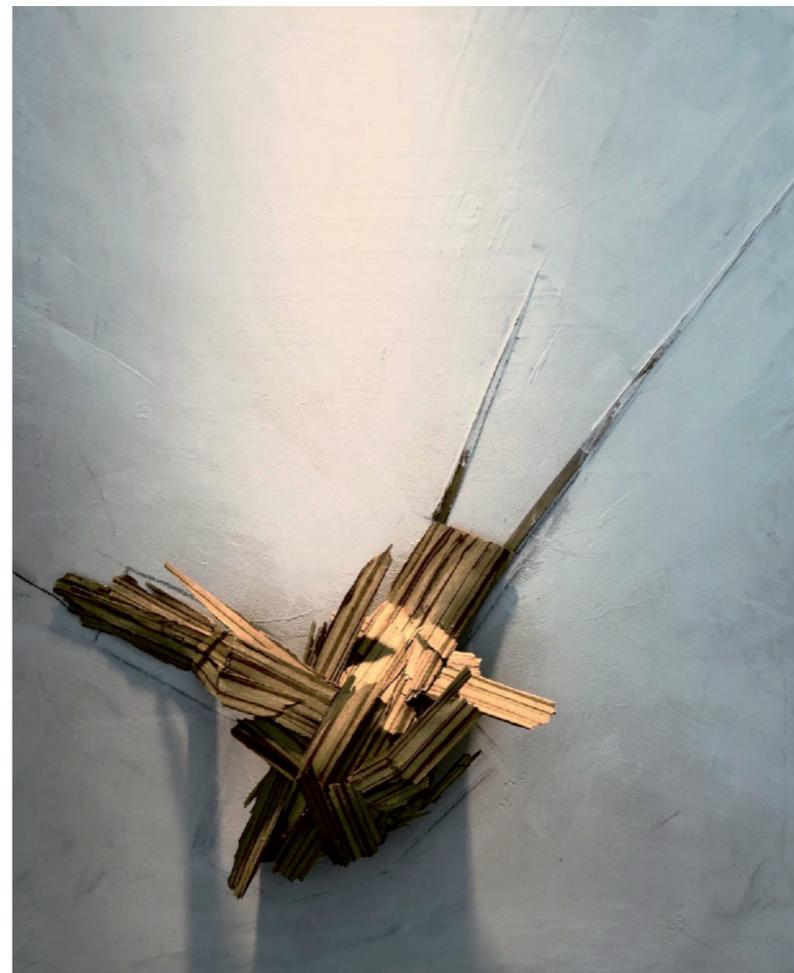
## Transformation

179 cm x 125 cm  
Mahogany | Gypsum

Die Evolution von Natur  
zu Kultur und Zivilisation:

Transformiert.  
Geformt. Genormt.  
Der Natur entwachsen.

Wie wollen wir leben?

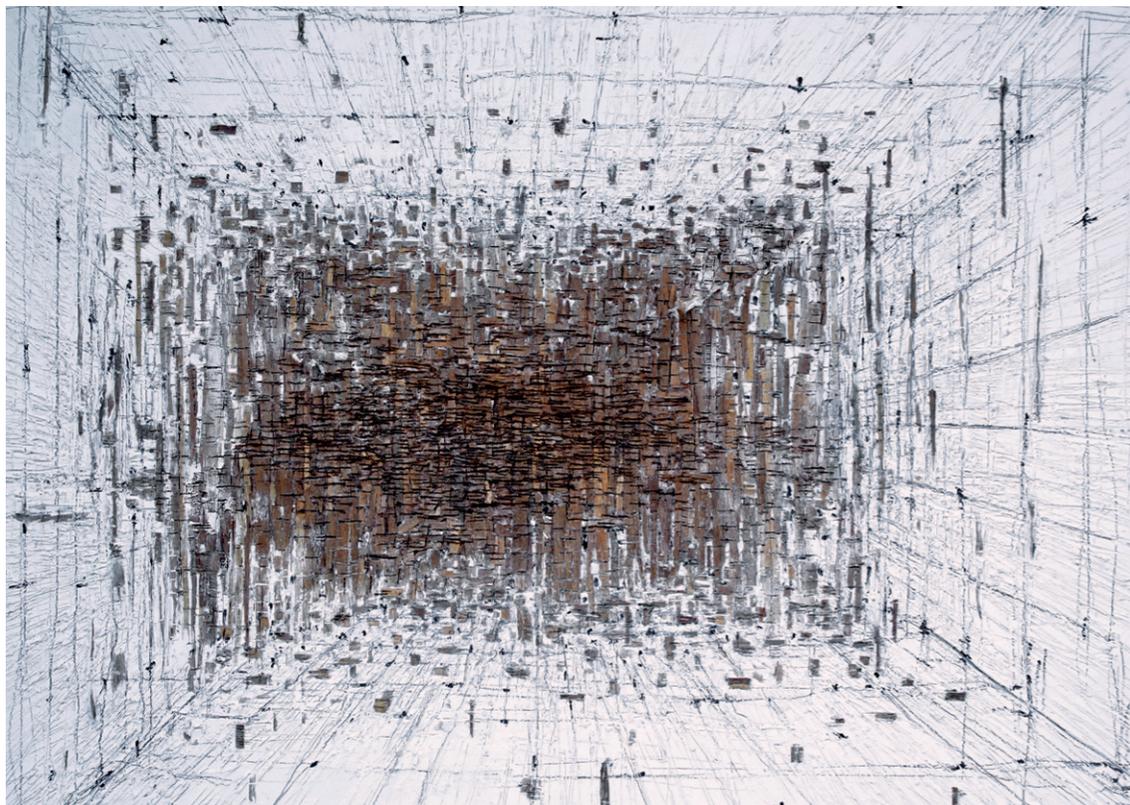


Das Tier.  
Als Gemeinschaft gewährt es sich  
gegenseitig Schutz.

Das Tier weiß:  
Es gibt keine Arche.

## Das Tier

60 cm x 72 cm  
Zebrano | Gypsum



## Closed Society

179 cm x 125 cm  
Mahogany | Gypsum

Eine urbane Silo-Box.  
Deren Muster besticht  
durch Regel-Mäßigkeit.

Dann brodeln es.  
Bis es knallt.

Artgerechte Haltung  
wäre ineffizient.  
Egal.



## Survival Pack

120 cm x 80 cm  
Water, earth and seeds (series)

Ob man die Menschen  
zum Überleben  
überreden kann?

Survival Packs.  
Aus Liebe zum Leben.





„Sold out“.

Das Verhältnis zwischen  
Natur und Mensch  
taumelt.

Das Konsumverhalten  
gleichet einem  
naiven Ausverkauf  
der Ressourcen.

Dabei ist die Natur  
die beste Kollektion,  
die unser Planet hat.

## Sommerkollektion

220 cm x 126 cm  
Nussbaum | Gypsum



Geld regiert die Welt?  
Fake News!

Die Währung von morgen ist eine andere:  
Der ökologische Imperialismus  
und der Wettlauf um natürliche Ressourcen  
haben längst begonnen.  
Die exponentielle Digitalisierung  
befeuert diesen vorteilsbedachten Raubbau.

„Tomorrow's Currency“  
spiegelt den Wert der Natur  
als schützenswerten Hoffnungsträger.  
Auf allen Kontinenten – FÜR ALLE!

## Tomorrow's Currency

Serie aus sechs Objekten  
220 cm x 126 cm  
Verschiedene Hölzer mit Banderole



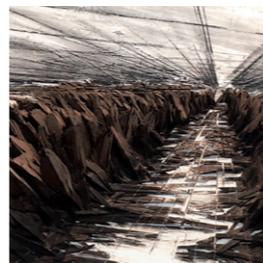
2 x 120 Kilo  
frische Magnolienblüte  
im Angebot.

Take away!!  
Ein strahlender,  
schmuckvoller Diamant  
für die Ewigkeit.

Eine betörende Illusion.  
Ein Überheben auf Raten.

## Nature to go

84 cm x 44 cm x 31 cm  
Blossom of Magnolia | Acryl | Glass



Zone 34 N



Promise



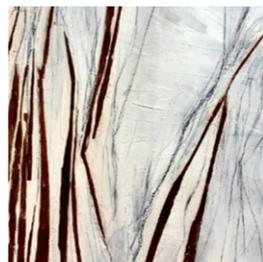
Follower



Die Grenze



Der Kampf



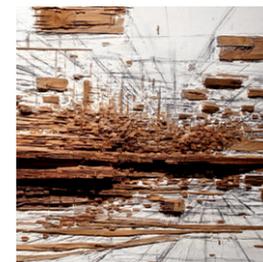
Stille



Die Brücke



Kaupenjohann



Transformation



Das Tier



Closed Society



Survival Pack



Sommerkollektion



Tomorrow's Currency



Nature to go

LEOCARDIA HIRTES

Barlachweg 16  
D-44795 Bochum

[www.arthirtes.com](http://www.arthirtes.com)  
[m.hirtes@moenchspfeffer.com](mailto:m.hirtes@moenchspfeffer.com)